

શોર્ટ ફિલ્મ બિગ ક્રેઝ



રવિવારે ચંચી મહેતા ઓડિયોરિયમ ખાતે યોજાઈલ શોર્ટ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલમાં નવોદિત દિગ્દર્શકોના સર્જનને દર્શકોએ પ્રિયતા આપી હતી. -વિપુલ માને

શોર્ટ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ : વામન વડોદરાનું અતિ વિરાટ ફલક

સાદાઈ, ટેકનિક અને નવા વિચાર સાથે રજૂ થયેલ ફિલ્મ 'જોની શર્મા' વિજેતા જાહેર થઈ : ઓડિયોરિયમમાં ખીચોખીચ ભરેલ જનતાએ તમામ ફિલ્મોને વધાવી લીધી

ભાસ્કર ન્યૂઝ | વડોદરા

કલાનગરી વડોદરાના યુવા ફિલ્મકારોને વિશાળ ફલક આપવાની નેમ સાથે રવિવારે ચંચી મહેતા ઓડિયોરિયમ ખાતે આયોજિત 'હોટ શોટ્સ' શોર્ટ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ - કોમ્પિટિશનને ખોળી પ્રતિભાવ મળ્યો હતો. પિચ્છોબિચ ભરેલા ઓડિયોરિયમમાં ઝુંજેલી તાળીઓએ યુવા દર્શકોને ભરપૂર પ્રોત્સાહન પુરું પાડ્યું હતું. પાંચ મિનિટની ૨૪ ફિલ્મો પૈકી 'જોની શર્મા'ને વિજેતા ઘોષિત કરવામાં આવી હતી. સ્પર્ધાના સમીક્ષક રાજીવ મસંદ માટે શ્રેષ્ઠ ફિલ્મ પસંદ કરવી પછી અધરી થઈ પડી હતી. તેમના મતે

ફેસ્ટિવલમાં મુકાબેલી તમામ ફિલ્મો બેસ્ટ અને ગુડથી નીચી કક્ષાની તો નહોતી જ. ડોક્યુમેન્ટ્રી ફિલ્મો સાથે વર્ષોથી સંકળાયેલા ધીરુ મિસ્ત્રીએ જણાવ્યું હતું કે, 'એક જમાનો હતો કે જ્યારે ડોક્યુમેન્ટ્રી ફિલ્મો ૩૫ એમ એમના પડદા પર પ્રદર્શિત કરવામાં આવતી, ત્યારે લોકો તેમાં સહેજ પણ રસ પરાવતા ન હતા. પણ આ ફેસ્ટિવલમાં જે રીતે પૈસા ખર્ચીને લોકો આવ્યા હતા તે અરેબર પ્રશંસનીય છે.' 'ડિપાર્ટ્ડ ટેન્શો નામની ફિલ્મ બનાવનાર વિનિત કનોજિયાએ આ ફિલ્મમાં સાપારણ વાતને નૃત્યના માધ્યમથી ખૂબ સારી રીતે પ્રદર્શિત કરી હતી. જ્યારે રવિ રાજપુત દ્વારા દિગ્દર્શિત ફિલ્મ 'પ રોજ'માં કોઈ મેસેજ કે કોઈ વાત ન લેતાં માત્ર એક પટનાનો ઉપયોગ ખૂબ સારી રીતે કરાયો હતો. 'પ કોઈન' નામની ફિલ્મ જેમાં પાત્રો નહીં પણ એક સિક્કાને ચિરો બનાવવામાં આવ્યો હતો. તો 'લાઈફ ઈઝ બ્યુટિફુલ'માં લોકોને મસ્ત સંગીત પીરસતાં રેડિયો જોડીના જવનની વ્યથા

દર્શાવાઈ હતી. વિજેતા ફિલ્મ 'જોની શર્મા' એ યુવાનોએ સાથે મળીને બનાવેલ આ ફિલ્મમાં અરેબર સાદગી, ટેકનિક, નવા વિચાર સાથે સુંદર સંકલન અને કેમેરા વર્ક જોવા મળ્યું હતું. જે અંગે વાત કરતાં દિગ્દર્શક ટીપ તથા પરિતોષે જણાવ્યું હતું કે, 'અમે આ ભેજમાં કોઈ વ્યવસાયિક તાલીમ લીધી નથી અને માનીએ છીએ કે જો આપણે તાલીમ લઈએ તો આપણે નિપજોમાં વધારે મંપાતા જઈએ છીએ. આપણને ગમે તે જ કરવું મનસ્વનું હોય છે.' 'મં ૩૬થી વધારે ડોક્યુમેન્ટ્રી ફિલ્મ બનાવી છે. પરંતુ તે જમાનામાં ૩૫ એમ એમમાં ફિલ્મ ચિત્રેટરોમાં દર્શાવતી હોવા છતાં લોકોને તે નિહાળવામાં વિલકુલ રસ પડતો ન હતો. જ્યારે આજે વડોદરામાં યોજાઈલ શોર્ટ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલમાં લોકો પૈસા ખર્ચીને અન્વ શહેરોમાંથી આવ્યા છે એ સારાંદર્શક છે. - ધીરુ મિસ્ત્રી, ડોક્યુમેન્ટ્રી ફિલ્મમેકર

“ અરેબર આ ફેસ્ટિવલ ખૂબ સારો હતો. મેં સમઢાવઢામાં પણ બે ફેસ્ટિવલ જોવા છે પણ તે સઢાવ ન હતા. અઢીના લોકોને અરેબર પ્રિયતાવઢા રહ્યાં. - મિઢીર ઉપઢાવઢાવ, સમઢાવઢા



“ આ સઢાવને કઢરલે ઉગતા કલાકઢરોને સઢરો મોકલો મળ્યો છે. અરેબર શોર્ટ ફિલ્મ એ પાંચ મિનિટમાં પોતાનો સઢુજઢાત કરવાની સુંદર તક છે. - વીકઢા સિંઢ, સઢવસઢાવઢા



“ અમઢરા માટે પણ વડોદરાના કલાકઢરોને માઢાવઢાનો આ સઢરો મોકલો હતો. વઢી આવા કઢાર્કેમોને કઢરલે જ આપલો પઢરે આઢલો સઢરી પ્રતિભઢાનો છે - હેલઢી દેસઢાઈ, વડોદરા



“ કલાનગરી વડોદરામાં અન્વ પરક્રોમિંગ આઈસની સઢાથે આ અમિતલ પ્રકઢાસ ઢઢાવો એ સઢાવકઢાર્થ છે. આવી પ્રઢુત્તિઓ ઉગતા કલાકઢરોને પ્રોત્સઢાહન મળસે. - વિરેન્ઢ ઢર્વે, વડોદરા

